



MARMOSAICO

MARMOSAICO: Escola de Futuro

Pintura e arte de marmorear

Enquadramento e Justificação

Este módulo utiliza a técnica milenar do marmoreado como ferramenta de inclusão social e capacitação. Por ser uma técnica de resultado imediato e onde “o erro não existe”, promove a redução da ansiedade, o aumento da autoestima e a descoberta de talentos manuais em indivíduos em situação de exclusão ou transição.

Objetivos Gerais

- Promover a expressão emocional através da cor e da forma;
- Desenvolver competências de motricidade fina e concentração;
- Fomentar a integração grupal e a comunicação intercultural/interpessoal;
- Aprender a preparar superfícies a pintar;
- Escolher diferentes tintas de forma adequadas, e aplicar técnicas para criar diferentes texturas e padrões realistas utilizando ferramentas diversas.

Conteúdos Programáticos

- Introdução ao desenho e exercícios de apreensão de formas e tamanhos;
- Experiências de claro escuro com a utilização de grafite;
- Introdução à criação de marmoreado – história, técnicas e usos no dia-a-dia;
- Utilização de várias tintas, cores e utensílios para criação de marmoreado;

Metodologia Pedagógica

- Demonstração Prática: “Ver para Crer” – o formador executa antes do grupo;
- Aprender Fazendo (Learning by Doing): Foco total na experimentação manual;
- Abordagem Adaptativa: Ajuste de ferramentas e tempos às limitações motoras ou cognitivas de cada participante.

Um projeto:



Financiado por:



Co-financiado por:



Os Fundos Europeus mais próximos de si.

