

CURRICULO

Maria de Fátima Ruivo Moura de Barros Barral

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

1. **Curso Superior de Escultura** da Escola Superior de Belas Artes Lisboa (licenciatura)
2. **Curso de Ciências Pedagógicas** da Faculdade de Letras de Lisboa, 1974
3. **Curso de Pintura**, seção de Belas Artes da Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, Porto, 1964
4. **Curso de Design e Modas**, sem estágio, na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (subsidiado, com a atribuição de bolsa, pela Secretaria de Estado do Comércio), 1973
5. **Curso de Gravura**, promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, sob orientação do Mestre Humberto Marçal, Museu de Évora, 1988 - Formação da Associação dos Gravadores de Évora, 1988

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Professora de Educação Visual desde 1970 a 2005

1975 - Termina o estágio Pedagógico de Educação Visual, com a atribuição de classificação de 15 valores, sendo a nota profissional de 14 valores e 7 décimas, publicado no Diário do Governo a 31/07/75.

1975 a 1978 - Professora Orientadora de Estágio de Professores de Educação Visual, na Escola Preparatória André de Resende, Évora

1977 - Tomada de posse (D.G. nº. 212 de 9 de setembro de 1976) na Escola Preparatória André de Resende, Évora.

1977 a 1978 – Professora Educação Visual. Escola Preparatória André de Resende, Évora.

01/10/78, Professora de Educação Visual - tomada de posse (D.G. nº. 281 em 5 de dezembro de 1980) na Escola Preparatória de Santa Clara, Évora)

01/10/80, Museu de Évora, destacamento no Serviço Educativo / Animação do Museu.

01/10/80, Professora efetiva de Educação Visual, Escola Preparatória de Santa Clara, Évora

1994 - Acesso ao 8º escalão da carreira docente 30 de junho de 1994, apresentação do currículo e trabalho de projeto sobre o tema “Ambiente”.

Sequência das provas prestadas em 20/06/94, nos termos previstos do Decreto-Lei 13/92 de 30 de junho o 2º. Júri Regional atribuiu a menção de satisfaz com grau Bom com distinção.

Nos termos do nº.3 do art.º. 5º. Do Decreto Regulamentar 13/92, na sequência da atribuição da menção obteve apreciação favorável ao 8º. Escalão.

1995 - Certificado de qualificação de formador, ao abrigo do art.º31, nº3 do regime jurídico da formação continua de professores, aprovado pelo decreto-lei nº249/92 de 9 de novembro e pelo decreto-lei nº274/94 de 28 de outubro o Conselho Científico-Pedagógico da Formação Continua atribuiu o Estatuto de Formador, na Área e domínio: A 31 Expressões Ensino Básico registado CCPFC/FOR-0928/95 Braga, 13 de novembro de 1995 e registado CCPFC Plásticas com aplicação a Educadores de Infância e Professores do /FOR 1095/95 Braga, 4 de Dezembro de 1995

Professora de Educação Visual do Ensino Básico aposentada, por despacho de 2005-11-04 da Direção da CGA (proferido por delegação de poderes publicada no D.R.II Série, nº126, de 2004-05-29), tendo sido considerada a sua situação existente em 2005-11-04 nos termos do art.º 43 do Estatuto da Aposentação.

DIRECÇÃO / DINAMIZAÇÃO DE AÇÕES CIENTÍFICAS PEDAGÓGICAS 1975 a 1980

Curso de reciclagem de Educação Visual aos Professores Primários

Curso de reciclagem de Educação Visual aos Professores primários e telescola

Ação de reciclagem de Educação Visual a professores profissionalizados e não profissionalizados do 5º grupo

1980 - Orientação e colaboração em diversos trabalhos de investigação, alguns publicados, nomeadamente “*Arte e Tradições de Évora e Portalegre*” Edição Terra Livre, Lx. 80”

SITUAÇÕES DIVERSAS

1988 - Professora de Educação Visual, no Ensino Particular (Externato Oratório – São José), Évora (acumulação de nove horas / ofício 2118/88 de 27 de outubro de 1988 da Delegação Regional de Évora), 1988/89

1992 - Conselho Consultivo – membro em representação das Associações Culturais de Évora (Cooperativa de Comunicação e Cultura Gesto Arte)

1992 - Membro do júri do concurso do cartaz sobre o tema “*Viver é Amar e principalmente amar a vida*”, integrado na “**Semana Europeia de Prevenção da Droga**”, novembro de 1992

FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Seminários / Participação em Ações Científicas e Pedagógicas

Desde 1975 a 2010

OUTRAS ACTIVIDADES / COMUNIDADE

Organização e formação de uma **Ludoteca, Associação dos Amigos da Ludoteca de Évora**, 1983 a 1982 (Direção).

Organização e formação da **Cooperativa Artística GESTO ARTE** em Évora, 1983 a 1989 (Direção)

Organização e formação da **Associação ACAL –Associação Cultural dos Artistas Lusófonos**, na Vila do Redondo, 2002 a 2010 (Direção)

Monitora de **Cursos de Artes Plásticas Infantil**, 1984/85 e 1985/86, na Cooperativa Gesto Arte

Monitora do **Curso de Estilismo e Escultura**, na Cooperativa Gesto Arte, 1986 a

1990

Monitora do **Curso de Iniciação á Fotografia**, na Cooperativa Gesto Arte, 1986 a

1988

Organização e realização de uma **Exposição de Artesanato**, promovida pelo Centro Coordenador do Alentejo do Instituto de Emprego e Formação Profissional de Évora, 1983

Monitora da cadeira Modelismo e História da Moda do **Curso de Alfaiataria de Peles** do projeto de desenvolvimento integrado, São Pedro do Corval, 1988

Coordenadora e monitora da cadeira de composição decorativa e escultura do **Curso de Cantaria** integrado no programa de “*Conservação do Património Cultural – Incentivos ao Emprego/88*”, promovido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, 1990 e 1991

Monitora da cadeira de desenho do **Curso de Azulejaria** integrado no Programa de Conservação do Património Cultural – Incentivos ao Emprego/88, promovido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, 1991 e 1992

Membro do grupo Do “**Núcleo de Artes Plásticas**” da Comissão Municipal de Cultura de Évora – 1989

Iniciação ao **Curso de Gravura**, promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, sob orientação do Mestre Humberto Marçal, Museu de Évora, 1988 - Formação da **Associação dos Gravadores de Évora**, 1988

Monitora dos cursos livres de **Artes Plásticas**, na Sociedade de Harmonia Eborense de 1992 a 1995

Dinamização das Ações de Formação

“A Pedagogia da Expressividade na Prática da Educação Visual” - Escola EB

2,3 Santa Clara, Évora 1996, para professores do 2º e 3º ciclo

“O Coração nas Mãos / Expressividade e Criatividade na Comunicação Plástica”

Escola EB 2,3 Santa Clara, Évora, para Ed. De Infância e Professores do 1º ciclo

Escola Secundária de Estremoz, 1997 para Ed. De Infância e Professores do 1º ciclo

Sindicato dos Professores da Zona Sul em Beja, 1997 para Ed. Infância e Professores do 1º ciclo.

Sindicato de Professores da Zona Sul em Faro, 3 a de setembro de 2001 para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico

Instituto da Juventude de Portalegre em 2001, para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

“Comunicação (fotografia)”

Centro de Formação de Montemor-o-Novo, para Ed. De Infância e Professores do 1º ciclo, Escola Secundária de Montemor-o-Novo, 18 de novembro de 2000

Curso de brinquedos populares de Montemor-o-Novo, no domínio da Estética e Artesanato (arame / cortiça), Junta de Freguesia de Lavre, 13 de julho de 2000

Curso de Brinquedos Populares de Montemor-o-Novo, no domínio da Estética/ Desenho, Junta de Freguesia do Cíborro, 13 de julho de 2000

“Foral de Évora, 500 anos”

Casa das Bonecas, Manuel Dias, Évora

Participação no **Desfile, Foral de Évora 500 anos**

Évora, 1 de junho de 2001

Monitora do **Curso Livre de Escultura / Pintura**, Sociedade Harmonia Eborense, Évora Maio a agosto de 2001.

WOKSHOP FOTOGRAFIA / COMUNICAÇÃO, em Portalegre de 9 a 23 de novembro de 2002, no Centro Cultural de Portalegre, promovido pelo Centro de Formação do Sindicato dos Professores da Zona Sul.

Escola Secundaria Gabriel Pereira, Évora, a 9 de novembro de 2003, promovida pelo Centro de Formação FEVIP

Escola Secundaria de Beja, em 9 de novembro de 2003, promovido pelo Centro de Formação de Beja.

Em Évora, no Instituto de Juventude de Évora em 9 a 18 de junho de 2003, para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

Em Beja, no Centro Cultural de Beja, em 11 a 26 de junho de 2004, para Professores do 1º e 2º Ensino Básico

WORKSHOP MODELAÇÃO / ESCULTURA

Em Faro, na Escola Secundária de Faro, em 19 de março a 3 de abril de 2004, para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

Em Portalegre de 5 a 20 de novembro de 2004, na Escola EB 2/3 Cristóvão Falcão, para Professores do 1º, 2º, e 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário.

Em Évora de 3 a 24 de maio, na Escola EB 2/3 Conde de Vilalva, para Professores do 1º, 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

Em Évora a 15 a 30 de outubro de 2004, promovido pelo Centro de Formação de Professores Almada Negreiros na Escola EB 2/3 Santa Clara.

Em Évora de 5 a 30 de abril de 2005, na Escola EB 2/3 Santa Clara, promovida pelo Centro de Formação de Professores Almada Negreiros.

Em Beja de 8 a 27 de abril de 2005 na Escola Básica 2/3 de Santa Maria, para Professores do 1º, 2º e 3º Ensino Básico e Secundário

CURSO DE FORMAÇÃO DE ASSISTENTE FAMILIAR E APOIO À COMUNIDADE

Curso EFA, nos módulos Decoração de Espaços e Tratamento de Plantas e Animais, Lavandaria e Tratamento de roupas e Animação e Lazer, em Reguengos de Monsaraz, de setembro de 2004 a dezembro de 2005.

CURSO DE CANTARIA

Projeto de Formação ACAL 01/05, aprovado no Eixo Prioritário 2 Medida 3, em Vila Viçosa de 26 de setembro de 2005 a 26 de outubro de 2006, nos módulos da técnica do barro e da técnica da cantaria; coordenação da parte pedagógica e da orientação do estágio (prática no contexto de trabalho)

CURSO DE CANTARIA

Projeto de Formação ACAL / 03 aprovado no Eixo 2 Medida 3, em vila Viçosa de 07/05 /07 a 23 /11 /2007, nos módulos da técnica de Cantaria e Teoria de Design.

CURSO DE RESTAURO

Projeto de Formação ACAL 02/06, aprovado no Eixo Prioritário 2 Medida 3, no Alandroal de 2005 a 2006, nos módulos da técnica de desenho de ornato e composição decorativa e técnica de cantaria.

CURSO DE RESTAURO ARQUEOLÓGICO

Projeto de formação ACAL 01 /07 aprovado no Eixo 4 Medida 5, em Reguengos de Monsaraz de 18/06/2007 a 05/02/2008, nos módulos de Introdução à Azulejaria e Desenho e Reconstrução Gráfica de Artefactos Arqueológicos.

Encontro temático “APOSTE NA SUA EMPRESA: Conheça os Incentivos Financeiros”

Âmbito do Programa Rede, no dia 27 de junho de 2007 em Évora, Hotel da Cartuxa.

Curso de Arte Floral

Projeto de Formação EFA do Centro Social de S André / Competir, em Estremoz em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado português nos módulos de arte floral.

Curso Animação Sócio Cultural

Projeto de Formação EFA de Universidade Sénior de Évora /Competir, em Évora em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos Comunicação Visual e Comunicação Visual – Fotografia e Vídeo (75 horas).

Curso Apoio Familiar e à Comunidade

Projeto de Formação EFA de Universidade Sénior de Évora/Competir, em Évora em 2009 a 2010, cofinanciamento pelo FSE e Estado Português, nos módulos Decoração de Espaços e Lavandaria e Tratamentos de roupa (75 horas).

Curso Apoio Familiar e à Comunidade

Projeto de Formação EFA do Centro Social S André / Competir, em Estremoz em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos Decoração de Espaços e Tratamento de plantas e de animais (75 horas).

Curso de Técnicas de Informação e Animação Turística

Projeto de Formação EFA do Centro Cultural de S. Pedro de Corval /Competir em S. Pedro de Corval em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos Dinamização de Atividades de Animação em contexto turístico; – Curso Animação Cultural; Património Cultural e Animação de Grupos Especiais (250 horas)

CURSO ASSISTENTE FAMILIAR E DE APOIO À COMUNIDADE NÍVELB3 - Projeto de Formação EFA da Associação Aliende, Montoito em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos de Decoração de Espaços (25 Horas).

CURSO DE TÉCNICAS DE DECORAÇÃO FLORAL I, II, III, IV e V-Pós-laboral

Projeto de Formação do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Hoteleira/Competir, Formação e Serviços, em Aldeia dos Marmelos, Hortinhas, Igreja e Alvito em 2010 (250 horas).

CURSO DE PINTURA E DECORAÇÃO DE CERÂMICA

UFCD-B3 da Associação Juvenil Doutor Jardim /Competir, Formação e Serviços, em Vila Viçosa em 2010, nos módulos: Iniciação às cores a água, Filetes e tarjas, Decoração com carimbo e esponja CA, Decoração com lápis cerâmico e pulverização CA, Técnicas de isolamento, Sistemas especiais de decoração, Iniciação à decoração com tintas de baixo fogo, Filetes e tarjas BF, Decoração a pincel BF, Decoração com carimbo e esponja BF, Decoração com lustrinas (525 horas).

CURSO DE PINTURA E DECORAÇÃO DE CERAMICA

Tipologia 2.2. Cursos de Educação e Formação de Adultos, em S. Pedro de Corval, em 2010-2012, nos módulos Desenho e Traçado geométrico, construção de malhas; Teoria da cor e perspetiva; Iniciação às Cores a Água; Filetes e Tarjas CA; Decoração com Esponja e Carimbo CA; Decoração com lápis cerâmico e pulverização; Técnicas de isolamento; Sistemas especiais de decoração; Iniciação à decoração com tintas de baixo fogo; Técnicas de cópia e reprodução de motivos; Desenho à vista; Filetes e

Tarjas BF; Decoração a pincel BF; Decoração com esponja e carimbos BF; Decoração com lustrinas (550 horas).

DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR. CAD

Modulo de Artes Visuais, em 2010, em Évora, para desempregados ou jovens à procura do 1º emprego; modalidade de formação laboral; por Competir

CURSO DE TÉCNICAS DE DECORAÇÃO FLORAL I, II, III, IV e V-

Pós-laboral; Projeto de Formação do Sindicado dos Trabalhadores na Indústria Hoteleira /Competir, Formação e Serviços, em Aldeia dos Marmelos, Hortinhas, Igrejinha e Alvito em 2010 (250 horas).

CURSO TECNICA DE PINTURA ACRILICA-

Pós-laboral, ministrado pela Competir, Formação e Serviços SA e pela Casa de Cultura de Corval, em Casas Novas de Mares entre 15 de setembro de 2010 a 11 de outubro de 2010 (50 horas).

CURSO DE TÉCNICAS DE DECORAÇÃO FLORAL

Pós-laboral ministrado pela Competir, Formação e Serviços e pelo Sindicato dos trabalhadores na Indústria Hoteleira, na Igrejinha, entre 02 de junho de 2010 a 14 de julho de 2010 (50 horas).

CURSO DE ARRANJOS FLORAIS COM ELEMENTOS SECOS

Pós-laboral, ministrado pela Competir, Formação e Serviços SA e pela Casa de Cultura de Corval, em S. Pedro do Corval entre 06 de janeiro de 2011 a 24 de março de 2011 (50 horas).

CURSO DE EXECUÇÃO DE TAPEÇARIA ARTESANAL – ACABAMENTOS E DECORAÇÃO

Pós-laboral, ministrado pela Competir, Formação e Serviços SA e pela Casa de Cultura de Corval, em S. Pedro do Corval entre 05 de abril de 2011 a 20 de maio de 2011 (50 horas).

ATELIER ABERTO DE CERÂMICA

Pós-laboral, em Évora, na Associação “É neste país”, orientado por Fátima Barral, Évora, 2012

ATELIER ABERTO DE ARTES PLÁSTICAS

Em Borba, **UNIVERSIDADE SENIOR DE BORBA**, na Santa Casa da Misericórdia de Borba, 2007 a 2024.

Em Évora, **ASSP- ASSOCIAÇÃO DE SOLIRIEDADE SOCIAL DOS PROFESSORES**, 2018 a 2024

FORMAÇÃO

Em 2019/2021- frequentei uma **FORMAÇÃO MODULAR- I – II** que foi concluída com aproveitamento, no Centro de Emprego e Formação Profissional de Évora.

ACTIVIDADE ARTÍSTICA

Escultura, Pintura, Desenho e Fotografia

Participação em diversas exposições individuais e coletivas

HABILITAÇÕES

- Curso Superior de Escultura, Escola Superior de Belas Artes, Lisboa (Licenciatura)
- Curso Pintura, Secção Belas Artes, Escola Artes Decorativas Soares dos Reis, Porto
- Curso Design Modas, sem estágio, Escola Superior de Belas Artes, Lisboa
(subsidiado, com atribuição de bolsa, pela Secretaria de Estado do Comércio)
- Curso Gravura, pela Fundação Calouste Gulbenkian, sob orientação do Mestre Humberto Marçal, Museu de Évora

REPRESENTADA

- Coleções particulares
- Arte guia diretório de Arte Espanha e Portugal, desde 1989
- Guia de Arte de Portugal – 1991 a 2007
- Artes Plásticas Portugal, o Artista Seu Mercado

EXPOSIÇÕES

1963 a 2007 participação em várias exposições individuais e coletivas nacionais e estrangeiras

Concursos de artes plásticas e fotografia

2002- Participação no **I Simpósio Internacional de Escultura**, na Vila do Redondo. com patrocínios da Camara Municipal da Vila do Redondo e das Empresas “Solubema” e “Plácido Simões”

2007 ENCONTRARTES

Mostra, compra, vendas e troca **ARTES PLÁSTICAS, ANTIGUIDADES, ALFARRABISTAS COLECÇÕES, VELHARIAS, ARTESANATO.**

Estremoz 14 a 16 setembro 2007 Parque de Feiras e Exposições.

FEIRAS DE ARTESANATO

2007 a 2024 –participação em várias feiras artesanais em Évora, Estremoz, Borba, Vila Viçosa, Igreja e Praia de Luz.