

# CURRICULO

**Maria de Fátima Ruivo Moura de Barros Barral**

## HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

1. **Curso Superior de Escultura** da Escola Superior de Belas Artes Lisboa (licenciatura)
2. **Curso de Ciências Pedagógicas** da Faculdade de Letras de Lisboa, 1974
3. **Curso de Pintura**, seção de Belas Artes da Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, Porto, 1964
4. **Curso de Design e Modas**, sem estágio, na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (subsidiado, com a atribuição de bolsa, pela Secretaria de Estado do Comércio), 1973
5. **Curso de Gravura**, promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, sob orientação do Mestre Humberto Marçal, Museu de Évora, 1988 - Formação da Associação dos Gravadores de Évora, 1988

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL

### **Professora de Educação Visual desde 1970 a 2005**

**1975** - Termina o estágio Pedagógico de Educação Visual, com a atribuição de classificação de 15 valores, sendo a nota profissional de 14 valores e 7 décimas, publicado no Diário do Governo a 31/07/75.

**1975 a 1978** - Professora Orientadora de Estágio de Professores de Educação Visual, na Escola Preparatória André de Resende, Évora

**1977** - Tomada de posse (D.G. nº. 212 de 9 de setembro de 1976) na Escola Preparatória André de Resende, Évora.

**1977 a 1978** – Professora Educação Visual. Escola Preparatória André de Resende, Évora.

**01/10/78**, Professora de Educação Visual - tomada de posse (D.G. nº. 281 em 5 de dezembro de 1980) na Escola Preparatória de Santa Clara, Évora)

**01/10/80**, Museu de Évora, destacamento no Serviço Educativo / Animação do Museu.

**01/10/80**, Professora efetiva de Educação Visual, Escola Preparatória de Santa Clara, Évora

**1994** - Acesso ao 8º escalão da carreira docente 30 de junho de 1994, apresentação do currículo e trabalho de projeto sobre o tema “Ambiente”.

Sequência das provas prestadas em 20/06/94, nos termos previstos do Decreto-Lei 13/92 de 30 de junho o 2º. Júri Regional atribuiu a menção de satisfaz com grau Bom com distinção.

Nos termos do nº.3 do art.º. 5º. Do Decreto Regulamentar 13/92, na sequência da atribuição da menção obteve apreciação favorável ao 8º. Escalão.

**1995** - Certificado de qualificação de formador, ao abrigo do art.º31, nº3 do regime jurídico da formação continua de professores, aprovado pelo decreto-lei nº249/92 de 9 de novembro e pelo decreto-lei nº274/94 de 28 de outubro o Conselho Científico-Pedagógico da Formação Continua atribuiu o Estatuto de Formador, na Área e domínio: A 31 Expressões Ensino Básico registado CCPFC/FOR-0928/95 Braga, 13 de novembro de 1995 e registado CCPFC Plásticas com aplicação a Educadores de Infância e Professores do /FOR 1095/95 Braga, 4 de Dezembro de 1995

Professora de Educação Visual do Ensino Básico aposentada, por despacho de 2005-11-04 da Direção da CGA (proferido por delegação de poderes publicada no D.R.II Série, nº126, de 2004-05-29), tendo sido considerada a sua situação existente em 2005-11-04 nos termos do art.º 43 do Estatuto da Aposentação.

## DIRECÇÃO / DINAMIZAÇÃO DE AÇÕES CIENTÍFICAS PEDAGÓGICAS 1975 a 1980

Curso de reciclagem de Educação Visual aos Professores Primários

Curso de reciclagem de Educação Visual aos Professores primários e telescola

Ação de reciclagem de Educação Visual a professores profissionalizados e não profissionalizados do 5º grupo

**1980** - Orientação e colaboração em diversos trabalhos de investigação, alguns publicados, nomeadamente “*Arte e Tradições de Évora e Portalegre*” Edição Terra Livre, Lx. 80”

## SITUAÇÕES DIVERSAS

**1988** - Professora de Educação Visual, no Ensino Particular (Externato Oratório – São José), Évora (acumulação de nove horas / ofício 2118/88 de 27 de outubro de 1988 da Delegação Regional de Évora), 1988/89

**1992** - Conselho Consultivo – membro em representação das Associações Culturais de Évora (Cooperativa de Comunicação e Cultura Gesto Arte)

**1992** - Membro do júri do concurso do cartaz sobre o tema “*Viver é Amar e principalmente amar a vida*”, integrado na “**Semana Europeia de Prevenção da Droga**”, novembro de 1992

## FORMAÇÃO CIENTÍFICA

**Seminários / Participação em Ações Científicas e Pedagógicas**

Desde 1975 a 2010

## OUTRAS ACTIVIDADES / COMUNIDADE

Organização e formação de uma **Ludoteca, Associação dos Amigos da Ludoteca de Évora**, 1983 a 1982 (Direção).

Organização e formação da **Cooperativa Artística GESTO ARTE** em Évora, 1983 a 1989 (Direção)

Organização e formação da **Associação ACAL –Associação Cultural dos Artistas Lusófonos**, na Vila do Redondo, 2002 a 2010 (Direção)

Monitora de **Cursos de Artes Plásticas Infantil**, 1984/85 e 1985/86, na Cooperativa Gesto Arte

Monitora do **Curso de Estilismo e Escultura**, na Cooperativa Gesto Arte, 1986 a

**1990**

Monitora do **Curso de Iniciação á Fotografia**, na Cooperativa Gesto Arte, 1986 a

**1988**

Organização e realização de uma **Exposição de Artesanato**, promovida pelo Centro Coordenador do Alentejo do Instituto de Emprego e Formação Profissional de Évora, 1983

Monitora da cadeira Modelismo e História da Moda do **Curso de Alfaiataria de Peles** do projeto de desenvolvimento integrado, São Pedro do Corval, 1988

Coordenadora e monitora da cadeira de composição decorativa e escultura do **Curso de Cantaria** integrado no programa de “*Conservação do Património Cultural – Incentivos ao Emprego/88*”, promovido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, 1990 e 1991

Monitora da cadeira de desenho do **Curso de Azulejaria** integrado no Programa de Conservação do Património Cultural – Incentivos ao Emprego/88, promovido pelo Instituto de Emprego e Formação Profissional, 1991 e 1992

Membro do grupo Do “**Núcleo de Artes Plásticas**” da Comissão Municipal de Cultura de Évora – 1989

Iniciação ao **Curso de Gravura**, promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian, sob orientação do Mestre Humberto Marçal, Museu de Évora, 1988 - Formação da **Associação dos Gravadores de Évora**, 1988

Monitora dos cursos livres de **Artes Plásticas**, na Sociedade de Harmonia Eborense de 1992 a 1995

## **Dinamização das Ações de Formação**

**“A Pedagogia da Expressividade na Prática da Educação Visual”** - Escola EB

2,3 Santa Clara, Évora 1996, para professores do 2º e 3º ciclo

**“O Coração nas Mãos / Expressividade e Criatividade na Comunicação Plástica”**

Escola EB 2,3 Santa Clara, Évora, para Ed. De Infância e Professores do 1º ciclo

Escola Secundária de Estremoz, 1997 para Ed. De Infância e Professores do 1º ciclo

Sindicato dos Professores da Zona Sul em Beja, 1997 para Ed. Infância e Professores do 1º ciclo.

Sindicato de Professores da Zona Sul em Faro, 3 a de setembro de 2001 para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico

Instituto da Juventude de Portalegre em 2001, para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

**“Comunicação (fotografia)”**

Centro de Formação de Montemor-o-Novo, para Ed. De Infância e Professores do 1º ciclo, Escola Secundária de Montemor-o-Novo, 18 de novembro de 2000

**Curso de brinquedos populares de Montemor-o-Novo**, no domínio da Estética e Artesanato (arame / cortiça), Junta de Freguesia de Lavre, 13 de julho de 2000

**Curso de Brinquedos Populares de Montemor-o-Novo**, no domínio da Estética/ Desenho, Junta de Freguesia do Cíborro, 13 de julho de 2000

**“Foral de Évora, 500 anos”**

Casa das Bonecas, Manuel Dias, Évora

Participação no **Desfile, Foral de Évora 500 anos**

Évora, 1 de junho de 2001

Monitora do **Curso Livre de Escultura / Pintura**, Sociedade Harmonia Eborense, Évora Maio a agosto de 2001.

**WOKSHOP FOTOGRAFIA / COMUNICAÇÃO**, em Portalegre de 9 a 23 de novembro de 2002, no Centro Cultural de Portalegre, promovido pelo Centro de Formação do Sindicato dos Professores da Zona Sul.

Escola Secundaria Gabriel Pereira, Évora, a 9 de novembro de 2003, promovida pelo Centro de Formação FEVIP

Escola Secundaria de Beja, em 9 de novembro de 2003, promovido pelo Centro de Formação de Beja.

Em Évora, no Instituto de Juventude de Évora em 9 a 18 de junho de 2003, para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

Em Beja, no Centro Cultural de Beja, em 11 a 26 de junho de 2004, para Professores do 1º e 2º Ensino Básico

## **WORKSHOP MODELAÇÃO / ESCULTURA**

Em Faro, na Escola Secundária de Faro, em 19 de março a 3 de abril de 2004, para Professores do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

Em Portalegre de 5 a 20 de novembro de 2004, na Escola EB 2/3 Cristóvão Falcão, para Professores do 1º, 2º, e 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário.

Em Évora de 3 a 24 de maio, na Escola EB 2/3 Conde de Vilalva, para Professores do 1º, 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico e Secundário

Em Évora a 15 a 30 de outubro de 2004, promovido pelo Centro de Formação de Professores Almada Negreiros na Escola EB 2/3 Santa Clara.

Em Évora de 5 a 30 de abril de 2005, na Escola EB 2/3 Santa Clara, promovida pelo Centro de Formação de Professores Almada Negreiros.

Em Beja de 8 a 27 de abril de 2005 na Escola Básica 2/3 de Santa Maria, para Professores do 1º, 2º e 3º Ensino Básico e Secundário

## **CURSO DE FORMAÇÃO DE ASSISTENTE FAMILIAR E APOIO À COMUNIDADE**

Curso EFA, nos módulos Decoração de Espaços e Tratamento de Plantas e Animais, Lavandaria e Tratamento de roupas e Animação e Lazer, em Reguengos de Monsaraz, de setembro de 2004 a dezembro de 2005.

## **CURSO DE CANTARIA**

Projeto de Formação ACAL 01/05, aprovado no Eixo Prioritário 2 Medida 3, em Vila Viçosa de 26 de setembro de 2005 a 26 de outubro de 2006, nos módulos da técnica do barro e da técnica da cantaria; coordenação da parte pedagógica e da orientação do estágio (prática no contexto de trabalho)

## **CURSO DE CANTARIA**

Projeto de Formação ACAL / 03 aprovado no Eixo 2 Medida 3, em vila Viçosa de 07/05 /07 a 23 /11 /2007, nos módulos da técnica de Cantaria e Teoria de Design.

## **CURSO DE RESTAURO**

Projeto de Formação ACAL 02/06, aprovado no Eixo Prioritário 2 Medida 3, no Alandroal de 2005 a 2006, nos módulos da técnica de desenho de ornato e composição decorativa e técnica de cantaria.

## **CURSO DE RESTAURO ARQUEOLÓGICO**

Projeto de formação ACAL 01 /07 aprovado no Eixo 4 Medida 5, em Reguengos de Monsaraz de 18/06/2007 a 05/02/2008, nos módulos de Introdução à Azulejaria e Desenho e Reconstrução Gráfica de Artefactos Arqueológicos.

## **Encontro temático “APOSTE NA SUA EMPRESA: Conheça os Incentivos Financeiros”**

Âmbito do Programa Rede, no dia 27 de junho de 2007 em Évora, Hotel da Cartuxa.

### **Curso de Arte Floral**

Projeto de Formação EFA do Centro Social de S André / Competir, em Estremoz em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado português nos módulos de arte floral.

### **Curso Animação Sócio Cultural**

Projeto de Formação EFA de Universidade Sénior de Évora /Competir, em Évora em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos Comunicação Visual e Comunicação Visual – Fotografia e Vídeo (75 horas).

### **Curso Apoio Familiar e à Comunidade**

Projeto de Formação EFA de Universidade Sénior de Évora/Competir, em Évora em 2009 a 2010, cofinanciamento pelo FSE e Estado Português, nos módulos Decoração de Espaços e Lavandaria e Tratamentos de roupa (75 horas).

### **Curso Apoio Familiar e à Comunidade**

Projeto de Formação EFA do Centro Social S André / Competir, em Estremoz em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos Decoração de Espaços e Tratamento de plantas e de animais (75 horas).

### **Curso de Técnicas de Informação e Animação Turística**

Projeto de Formação EFA do Centro Cultural de S. Pedro de Corval /Competir em S. Pedro de Corval em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos Dinamização de Atividades de Animação em contexto turístico; – Curso Animação Cultural; Património Cultural e Animação de Grupos Especiais (250 horas)

**CURSO ASSISTENTE FAMILIAR E DE APOIO À COMUNIDADE NÍVELB3** - Projeto de Formação EFA da Associação Aliende, Montoito em 2009 a 2010, cofinanciado pelo FSE e Estado Português, nos módulos de Decoração de Espaços (25 Horas).

### **CURSO DE TÉCNICAS DE DECORAÇÃO FLORAL I, II, III, IV e V-Pós-laboral**

Projeto de Formação do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Hoteleira/Competir, Formação e Serviços, em Aldeia dos Marmelos, Hortinhas, Igreja e Alvito em 2010 (250 horas).

### **CURSO DE PINTURA E DECORAÇÃO DE CERÂMICA**

UFCD-B3 da Associação Juvenil Doutor Jardim /Competir, Formação e Serviços, em Vila Viçosa em 2010, nos módulos: Iniciação às cores a água, Filetes e tarjas, Decoração com carimbo e esponja CA, Decoração com lápis cerâmico e pulverização CA, Técnicas de isolamento, Sistemas especiais de decoração, Iniciação à decoração com tintas de baixo fogo, Filetes e tarjas BF, Decoração a pincel BF, Decoração com carimbo e esponja BF, Decoração com lustrinas (525 horas).

### **CURSO DE PINTURA E DECORAÇÃO DE CERAMICA**

Tipologia 2.2. Cursos de Educação e Formação de Adultos, em S. Pedro de Corval, em 2010-2012, nos módulos Desenho e Traçado geométrico, construção de malhas; Teoria da cor e perspetiva; Iniciação às Cores a Água; Filetes e Tarjas CA; Decoração com Esponja e Carimbo CA; Decoração com lápis cerâmico e pulverização; Técnicas de isolamento; Sistemas especiais de decoração; Iniciação à decoração com tintas de baixo fogo; Técnicas de cópia e reprodução de motivos; Desenho à vista; Filetes e

Tarjas BF; Decoração a pincel BF; Decoração com esponja e carimbos BF; Decoração com lustrinas (550 horas).

### **DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR. CAD**

Módulo de Artes Visuais, em 2010, em Évora, para desempregados ou jovens à procura do 1º emprego; modalidade de formação laboral; por Competir

### **CURSO DE TÉCNICAS DE DECORAÇÃO FLORAL I, II, III, IV e V-**

Pós-laboral; Projeto de Formação do Sindicado dos Trabalhadores na Indústria Hoteleira /Competir, Formação e Serviços, em Aldeia dos Marmelos, Hortinhas, Igrejinha e Alvito em 2010 (250 horas).

### **CURSO TECNICA DE PINTURA ACRILICA-**

Pós-laboral, ministrado pela Competir, Formação e Serviços SA e pela Casa de Cultura de Corval, em Casas Novas de Mares entre 15 de setembro de 2010 a 11 de outubro de 2010 (50 horas).

### **CURSO DE TÉCNICAS DE DECORAÇÃO FLORAL**

Pós-laboral ministrado pela Competir, Formação e Serviços e pelo Sindicato dos trabalhadores na Indústria Hoteleira, na Igrejinha, entre 02 de junho de 2010 a 14 de julho de 2010 (50 horas).

### **CURSO DE ARRANJOS FLORAIS COM ELEMENTOS SECOS**

Pós-laboral, ministrado pela Competir, Formação e Serviços SA e pela Casa de Cultura de Corval, em S. Pedro do Corval entre 06 de janeiro de 2011 a 24 de março de 2011 (50 horas).

### **CURSO DE EXECUÇÃO DE TAPEÇARIA ARTESANAL – ACABAMENTOS E DECORAÇÃO**

Pós-laboral, ministrado pela Competir, Formação e Serviços SA e pela Casa de Cultura de Corval, em S. Pedro do Corval entre 05 de abril de 2011 a 20 de maio de 2011 (50 horas).

### **ATELIER ABERTO DE CERÂMICA**

Pós-laboral, em Évora, na Associação “É neste país”, orientado por Fátima Barral, Évora, 2012

### **ATELIER ABERTO DE ARTES PLÁSTICAS**

Em Borba, **UNIVERSIDADE SENIOR DE BORBA**, na Santa Casa da Misericórdia de Borba, 2007 a 2024.

Em Évora, **ASSP- ASSOCIAÇÃO DE SOLIRIEDADE SOCIAL DOS PROFESSORES**, 2018 a 2024



## FORMAÇÃO

Em 2019/2021- frequentei uma **FORMAÇÃO MODULAR- I – II** que foi concluída com aproveitamento, no Centro de Emprego e Formação Profissional de Évora.

## ACTIVIDADE ARTÍSTICA

Escultura, Pintura, Desenho e Fotografia

Participação em diversas exposições individuais e coletivas

## HABILITAÇÕES

- Curso Superior de Escultura, Escola Superior de Belas Artes, Lisboa (Licenciatura)
- Curso Pintura, Secção Belas Artes, Escola Artes Decorativas Soares dos Reis, Porto
- Curso Design Modas, sem estágio, Escola Superior de Belas Artes, Lisboa  
(subsidiado, com atribuição de bolsa, pela Secretaria de Estado do Comércio)
- Curso Gravura, pela Fundação Calouste Gulbenkian, sob orientação do Mestre Humberto Marçal, Museu de Évora

## REPRESENTADA

- Coleções particulares
- Arte guia diretório de Arte Espanha e Portugal, desde 1989
- Guia de Arte de Portugal – 1991 a 2007
- Artes Plásticas Portugal, o Artista Seu Mercado

## EXPOSIÇÕES

**1963 a 2007** participação em várias exposições individuais e coletivas nacionais e estrangeiras

Concursos de artes plásticas e fotografia

**2002-** Participação no **I Simpósio Internacional de Escultura**, na Vila do Redondo. com patrocínios da Camara Municipal da Vila do Redondo e das Empresas “Solubema” e “Plácido Simões”

**2007 ENCONTRARTES**

Mostra, compra, vendas e troca **ARTES PLÁSTICAS, ANTIGUIDADES, ALFARRABISTAS COLECÇÕES, VELHARIAS, ARTESANATO.**

Estremoz 14 a 16 setembro 2007 Parque de Feiras e Exposições.

## **FEIRAS DE ARTESANATO**

**2007 a 2024** –participação em várias feiras artesanais em Évora, Estremoz, Borba, Vila Viçosa, Igreja e Praia de Luz.