

BIOGRAFIA

Mestre Arquiteta, investigadora e aluna de Doutoramento em Arquitetura, especialidade de teoria e prática de projeto, da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa. Tem vindo a adquirir experiência profissional em projetos de arquitetura, assim como, de paisagismo, de design de interiores, de design de mobiliário e de design editorial.

Autora de diversas publicações, tem colaborado como membro de conselhos científicos e editoriais de livros e revistas, organizado e participado em reuniões académicas, científicas e culturais nacionais e internacionais, assim como tem exercido a atividade de docente em cursos de Licenciatura, Pós-Graduação, Mestrado e Doutoramento de Design, Arquitetura e Urbanismo.

Atualmente é investigadora colaboradora do CIAUD - Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa e integra o Grupo de Investigação de Cor e Luz (membro fundador) e o Grupo de Design e Computação (colaboradora) e colabora com o Laboratório da Cor.

Zélia é membro fundador e foi secretária da direção da Associação Portuguesa da Cor (2009-2013). É membro do AIC Study Group on Environmental Color Design (ECD) desde 2009, do AIC Study Group on Arts and Design desde 2018, e foi Vice-Presidente do Conselho Científico da AIC2018 Midterm Meeting, Colour and Human Comfort.

CAMPO DE INVESTIGAÇÃO

Interessada na luz e na cor como elementos fenomenológicos da perceção e experiência espacial. Tem vindo a dar continuidade à investigação iniciada na dissertação de mestrado “A cor e a natureza como metáforas na poética da materialidade” através do desenvolvimento da tese de doutoramento “A expressão e interação da luz e da cor no espaço industrial”, focando-se na temática do Espaço Urbano e Arquitetónico; Sentidos e (I)Materialidade; Saúde e Bem-Estar; Humanização dos Espaços; Transdisciplinaridade e Interdisciplinaridade, Multisensorialidade.

A participação em vários projetos públicos e privados de diferentes áreas, designadamente, ordenamento do território e planeamento urbano, indústria, turismo e lazer, comércio e serviços, cultura e educação, saúde e habitação tem-lhe permitido tomar consciência do contexto e das necessidades dos diferentes utilizadores no espaço urbano e arquitetónico, e reforçar um mote importante no seu trabalho “simples mas diferente”.

IDENTIFICADORES DE AUTOR

Ciência ID: C516-954E-DB8A

ORCID ID: 0000-0002-2964-1683

WEBSITES

<https://ciaud.fa.ulisboa.pt/>

<https://gicorluz.fa.ulisboa.pt/>

<http://labcor.fa.ulisboa.pt>

BIOGRAPHY

Zélia is a MSc practicing Architect, Researcher and PhD Student of architecture, specialising in design theory and practice, at the Lisbon School of Architecture – ULisboa. She has acquired professional experience in architectural projects, as well as, landscaping, interior design, furniture design and editorial design. Author of several publications, she has been collaborating as member of scientific and editorial committees of books and journals, organizing and participating in national and international academic, scientific and cultural activities, in addition to teaching on Undergraduate, Postgraduate, Master's and PhD Courses in Design, Architecture and Urbanism on the field of light, colour, multisensoriality and humanisation of space. Currently, she is a collaborating researcher at CIAUD – Research Centre for Architecture, Urbanism and Design, Lisbon School of Architecture – ULisboa, where she integrates the Light and Colour Research Group (founding member), the Design and Computation Group, and the Colour Laboratory. Zélia is a founding member of the Portuguese Colour Association, where she served as Secretary of the Board of Directors between 2009 and 2013. She has been a member of the AIC Study Group on Environmental Color Design (ECD) since 2009 and of the AIC Study Group on Arts and Design since 2018 and was Vice-President of the Scientific Committee of the AIC2018 Midterm Meeting, Colour and Human Comfort.

FIELD OF RESEARCH

She is interested in light and colour as phenomenological aspects of the spatial perception and experience. Her research initiated with the Master's Dissertation "Colour and nature as metaphors in the poetics of materiality" and it's continuing under the same theme through her ongoing PhD Thesis "The expression and interaction of light and colour in the industrial space", bringing the issues of Urban and Architectural Space; Senses and (i)Materiality; Health and Wellbeing; Humanisation; Transdisciplinarity, Interdisciplinarity and Multisensoriality. Through the participation in several public and private projects in different areas, namely, territorial and urban planning, industry, tourism, leisure, commerce, services, culture, education, health, and residential allowed her to become aware of the context and needs of different users in the urban and architectural space, and reinforced an important motto in her work "simple but different".

AUTHOR IDENTIFIERS

Ciência ID: C516-954E-DB8A

ORCID ID: 0000-0002-2964-1683

WEBSITES

<https://ciaud.fa.ulisboa.pt/>

<https://gicorluz.fa.ulisboa.pt/>

<http://labcor.fa.ulisboa.pt>